



把90个深山“儿女”变成小艺术家

□长 弓

北京一对舞蹈家夫妇被云南90个苗族、彝族、壮族、瑶族山里娃称作“阿爸”“阿妈”，他们大多是留守孩子或孤儿。孩子们大多能歌善舞，跳的却是《小苹果》，对本民族的舞蹈知之甚少。为了带他们走出大山，也为了守住传统民族文化的根，张萍夫妻俩发起了“彩云计划”，通过免费教贫困孩子学舞蹈，改变他们的命运。

“彩云计划”： 用舞蹈改变孩子们的命运

2016年夏天，在北京担任舞蹈编剧的张萍回云南省文山壮族苗族自治州砚山县老家探亲。路上，她翻看“朋友圈”时，有张照片让她心里一颤：几个彝族小女孩光脚站在一堵土墙下，神情羞怯，头发凌乱，眼神却非常明亮。张萍问了朋友才知道，这张照片是朋友在砚山县者腊乡那夺村拍的。那些孩子大多是留守儿童或孤儿，她们小小年纪就辍学了。

张萍心痛之余，把这张照片转发给了丈夫关於。45岁的关於是北京舞蹈学院芭蕾舞系党支部副书记。和张萍一样，他也是从农村出来的孩子，多年来在河北省保定市一带免费教农村孩子跳舞。“老关，我想去那夺村看看，帮一帮这些孩子，哪怕教他们跳跳舞。”张萍在电话中告诉关於。关

於当即表示，要和妻子一起去那夺村。

那夺村距离砚山县城有近两小时的路程。那夺村，彝语意思是“藏在大山背后的水田”。这段道路囊括了国道、省道、乡道，而狭窄颠簸的村道只能走牛车，夫妻俩只好弃车徒步走进村子。

张萍尽管穿了高筒靴，还是沾了两脚泥。那夺村的房子是黄土墙，从门户里探头探脑地露出一个个好奇的小脑袋瓜。张萍招呼孩子们：“爸爸妈妈呢？”孩子们说：“爸爸妈妈去外地打工了。”张萍眼圈红红的，鼻子酸酸的。

关於和张萍在村子里慢悠悠地转。那夺村很美，悠远深邃的蓝天，大朵的白云舒卷，梯田层层叠叠，村旁、山腰的毛竹林发出“哗啦啦”天籁般的声响。那夺村的人很淳朴，看到他们两个陌生人，热情地招呼：“中午来家里吃饭啊！”

这段时间，关於和张萍在那夺村走访，教孩子们跳舞。大山让孩子们保留着最初的纯真。关於夫妻俩萌生了想法，在这里建一所公益舞蹈学校，让孩子们通过艺术改变自己的命运。于是，旨在用舞蹈帮孩子走出深山的“彩云计划”，就这样诞生了，夫妻俩准备着手招生。

每天，孩子们聚拢在他们身边，好奇地问：“你们来寨子干啥？”张萍为孩子们跳了一段民族舞蹈，问他们：“想学吗？”孩子们疑惑地问：“我们学了舞蹈能干什么？”张萍想了想说：“学好舞蹈能去北京。”

家长们听说孩子学了舞蹈就能去北京，急忙找到张萍，惊讶地问：“是真的吗？”

张萍的本意是孩子学好舞蹈就有机会去北京，可家长和孩子理解的是，只要跟着这两位老师学舞蹈就能去北京。孩子们欢呼雀跃，几个家长也答应孩子跟着张阿姨学跳舞。一旁的关于冲张萍使眼色，希望她把误会和家长解释清楚。张萍却没有看他，气得关于眼珠子要瞪出来了。

关于问她：“你为什么要承诺带孩子去北京？”张萍说：“这里和保定的开放程度不一样，家长不让孩子学跳舞，他们觉得跳舞是不务正业。我们目前最要紧的是得到家长的信任，哪怕他们理解错了，也得将错就错，让他们相信我们是靠谱的人，在做靠谱的事。”

关于压住怨气说：“你考虑费用了吗？”张萍知道，这些年他们在做公益上花费不菲。可现在不是争吵的时候，他们要么放弃“彩云计划”，要么带着孩子们去北京圆梦。最后，两人意见还是达成一致：一手实施“彩云计划”，一手准备带孩子们去北京。

四处奔走： 只为让孩子们快乐成长

每逢寒暑假，关于和张萍就来那夺村，教孩子们跳舞。这里没有把杆，没有镜子，连教室也没有。他们就和村民一起，砍了山竹做把杆，以河塘的水面为镜，以红土地为舞台，在山野的幕布下起舞。

张萍夫妇不仅教孩子们跳芭蕾，还教他们练民族舞蹈。夫妻俩发现，许多孩子一听到《小苹果》，就会跟着节拍展露出舞蹈天赋，但对本民族传承已久的歌舞知之甚少。

不在那夺村时，她会“遥控”志愿者教孩子们跳舞。“彩云计划”所有的经费都来源于关于夫妇的收入，他们的朋友作为志愿者加入“彩云计划”时，他们不但给不了报酬，还要朋友自费来那夺村，自带教学器具、自备“粮草”。

2017年寒假，张萍赶到那夺村，准备组织12个孩子去北京。由于飞机票太贵，他们就托人买了团体火车票。有家长问：“我们又不认识你俩，你们把

孩子卖了怎么办？”张萍和村委会主任协调，让村主任跟着一起去。村委会主任又请者腊乡乡长跟着去。

到了北京后，孩子们对张萍说：“我们想去看天安门。”关于夫妻带着14个人“浩浩荡荡”地来到天安门广场。没有出过大山的孩子们被气势宏伟的天安门广场震撼了。

北京艺术界的朋友们听闻关于夫妇从云南带了12个孩子来北京，便想尽一份地主之谊。他们给孩子们安排了观看达芬奇特展、学油画、学钢琴等活动。孩子们表现出的艺术感受力让关于惊叹。他确信，学艺术，这些孩子不比城市的孩子差。关于还带孩子们参加了朋友的高管年会，孩子们表演的舞蹈和民族歌曲把年会推向了高潮。

北京之行，关于和张萍得到了那夺村村民们的信任。村民们逐渐带着孩子报名学跳舞。只要孩子报名，关于和张萍就收，所有费用全免。他们夫妻也成了那夺村第73户村民，过春节时可以分一刀村里的猪肉，这是何等殊荣。

夫妻俩分工明确，张萍负责教孩子们跳舞，关于负责招生，去昆明各艺术学院洽谈孩子们的输出事项。

关于找到昆明艺术学院领导，介绍了“彩云计划”：“我们想让贫困孩子通过跳舞走出大山。您看，招生时能不能给我们的孩子留一些名额！”

院领导得知关于从条件优渥的北京跑到偏僻的乡村做公益，眼圈有点红：“关老师，您做了很多人做不到的事。‘彩云计划’需要我帮忙，我一定鼎力相助！”后来，院领导研究决定，给“彩云计划”留50个招生名额。

孩子们的培养有了出口，但招生又屡屡碰壁。夫妻俩到者腊乡各中小学和校长谈招生，校长们挥手说：“我们不学什么跳舞，走走走！”

吃了几次“闭门羹”，关于的轴劲上来了。他搬张桌子放到学校对面，摆上了“地摊”。终于，有开明的壮族村寨学校校长支持他，为招生举行了一场家长会。可谁知，来的家长除了爷爷奶奶外就是哥哥姐姐，而且在教室坐一下就悄悄走了。好不容易来一趟乡里，他们要去集市卖粮食。



有个村主任帮关於组织了一次招生会。关於介绍了一大通情况,可家长无动于衷。村主任咳嗽一声说:“乡亲们,人家几千里路跑过来不要一分钱,为咱们孩子找出路,你们怕什么?”

这时候,小云儿在妈妈的带领下来找张老师了。张萍看了小云儿跳的舞后,按捺不住惊喜,因为她没见过这么有跳舞天赋的孩子。

关於开始为小云儿寻找展示的机会。当中央电视台《向幸福出发》节目组向“彩云计划”伸来橄榄枝时,张萍编舞,关於教学,为小云儿设计服装、买道具。最终,小云儿登上了央视舞台!后来,她被张萍夫妇用力托举起来,飞进了昆明艺术学院。

2019年,张萍辞去北京的舞蹈编创工作,奔赴那夺村。朋友们知道后,劝关於:“你们这么折腾,能坚持到什么时候?”关於真诚地说:“你们说的不对,我们不是坚持,我们是享受。这个过程不仅是对艺术的追求,更是对‘小彩云’们的人生负责任。”

“彩云”飞扬: 90个孩子“舞”出深山

张萍只身来到砚山县,她要在那夺村创建砚山县“彩云计划”公益志愿服务中心,创办砚山彩艺文化艺术培训学校。她要打通当地舞蹈教育的闭环,让孩子们毕业回来能就业,把舞蹈教育传承下去。

可他们早为“彩云计划”花光了积蓄,哪还有

钱?!于是,两人分头想办法。张萍的父母拿出盖房子的钱支持女儿的事业。关於的父母知道儿子贷款建校,拿出一张卡给他,里面存着两位老人的养老钱。

关於和张萍商量:“那夺村的孩子们是万万不能收费的,要么砚山县城的艺术学校招生收点费吧!”张萍知道,丈夫是山穷水尽了。他们不仅要维持孩子们的学费和生活费,而且随着越来越多的“彩云”“飞”向艺术院校,他们还要负担每人每月至少600元的生活费。

有几次,“彩云计划”到了进行不下去的边缘,关於就到处找人资助。最终,他们决定招收一部分收费学生。他们按照其他艺术学校一课时300元的十分之一收费,但是家长还是还价,打完折为26.5元。

孩子们知道,两位老师的付出都是为了他们能走出大山,他们心存感恩。孩子们不再叫张阿姨,管她叫阿美(妈妈),管关於叫阿巴(爸爸)。

过了寒暑假,关於回北京工作。但是,他牵挂着妻子。有一天晚上,他给妻子打电话,张萍说立刻要去一个乡镇洽谈招生事宜。关於着急地说:“这么晚了,你对路况不熟,黑灯瞎火开车太危险,明天再去!”张萍嗔怪道:“啰啰唆唆,像个老头子,我会注意的,挂了!”

那晚,关於没有休息,直到张萍安全回到那夺村。

2021年,杨方傲考上中央民族大学。一批批“小彩云”展翅高飞,也把“彩云计划”的名字播撒到全国各地。演员孙俪给孩子们捐赠了漂亮的民族服装。有一次一起演出时,章子怡更是来到“小彩云”们的化妆间,主动求合影。

如今,已经有90个苗族、彝族、壮族、瑶族的孩子,从深山里来到一些艺术院校学习。第一批“彩云”们也回到那夺村,回到阿巴阿美身边当起舞蹈老师。

今年9月的一天,关於和张萍漫步在那夺村长满竹子的山路上。他停下脚步问妻子:“什么是最好的舞蹈、最好的艺术、最好的文化?”张萍想了想说:“我们现在从事的事业,就是答案。”▶